



AMÉLIE GLENN

Actrice, animatrice
coaching enfants

FORMATION & ATOUTS

Membre UDA / apprentice ACTRA

Formation animatrice UDA (Québec 2018)

Formation acting - Studios Pygmalion (France 2008)

Formation doublage, voix off, voice over -Le magasin
(France 2010)

DEUG en arts du spectacle - Université d'Evry
(France 2005)

Baccalauréat Littéraire (France 2002)

Permis de conduire FR/QC

Langues parlées : anglais, espagnol, italien

Double nationalité franco-canadienne

COORDONNÉES

Téléphone : +15146771712

Courriel : amelieglenn@gmail.com

www.amelieglenn.com

  @amelieglenn

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

ACTRICE - <https://www.imdb.com/name/nm0322572> & vimeo.com/amelieglenn

Ciel Azur, clip musical 2023 Jade - réalisé par CARAZ

Coda , long-métrage 2019 - Mother Singer in Jazz Bar réalisé par Claude Lalonde

Léo, série télévisée 2018 - Rebecca réalisé par Fabien Cloutier

Jack White: Corporation, clip musical 2018 - Detective réalisé par JODEB

La chute de Sparte, long-métrage 2018 - Chloé réalisé par Tristan Dubois

A More Better Life, court-métrage 2016 - Rose réalisé par Thibault Duverneix

9, long-métrage 2016 - Attachée de presse réalisé par Stéphane E. Roy, Luc Picard, Ricardo Trogi, Jean-Philippe Duval, Micheline Lanctôt, Érik Canuel, Claude Brie, Marc Labrèche et Éric Tessier

Les Jeunes Loups, série télévisée 2015 - Lesbienne au bar réalisé par Jean-Claude Lord

Le Père Noël, long-métrage 2014 - Marie réalisé par Alexandre Coffre

Jean & Béatrice, long-métrage 2014 - Beatrice, réalisé par Amélie Glenn & Filip Piskorzynski

Les conquérants, long-métrage 2013 - Amane réalisé par Xabi Molia

20 ans d'écart, long-métrage 2013 - Lise Duchêne réalisé par David Moreau

COACHING

La femme cachée, long-métrage 2023 réalisé par Bachir Bensaddek

Take Me To a Nice Place, court-métrage 2019 réalisé par Kristof Brandl

ANIMATRICE

Qu'est-ce qui va bien aujourd'hui? série TV/web 2020 réalisée par Martin Amiot, diffusée sur TV5/Unis Tv

AUTRES EXPÉRIENCES

Production déléguée & direction de production en vidéoclip, court-métrage, publicité: <https://www.amelieglenn.com/> (2018 - 2022)

Conceptrice et productrice au contenu de l'émission Qu'est-ce qui va bien aujourd'hui?, réalisée par Martin Amiot, *Romeo & fils* (2020)

Consultante à la scénarisation et à la réalisation du vidéoclip Two paper moons, Matt Holubowski, réalisé par Caraz, *Télescope films* (2020)

Co-réalisation du film Jean & Béatrice avec Filip Piskorzynski, *La Terre Tourne* (2013)